



Designmanual

Til brug ved opsætning af grafisk materiale til både digitale og trykte medier.



Indhold

01 Forord

Om Fredericia Maskinmesterskole

02 Logo

Farver, afstand og filformater

03 Typografi

Skrifttyper og størrelser

04 Farver

Farver og anvendelse

05 Billedstil

Tone og motiv

06 Grafiske elementer

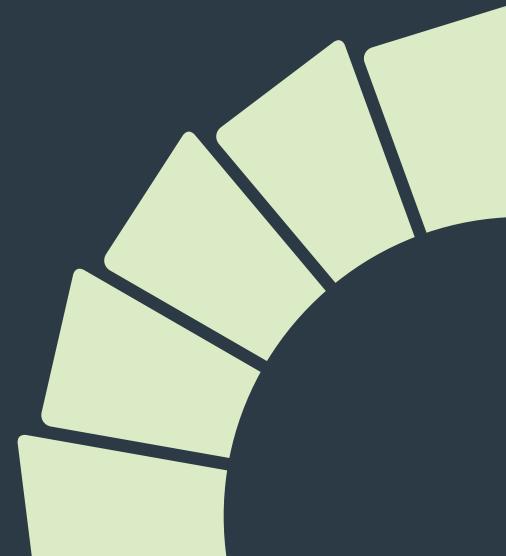
Anvendelse og placering

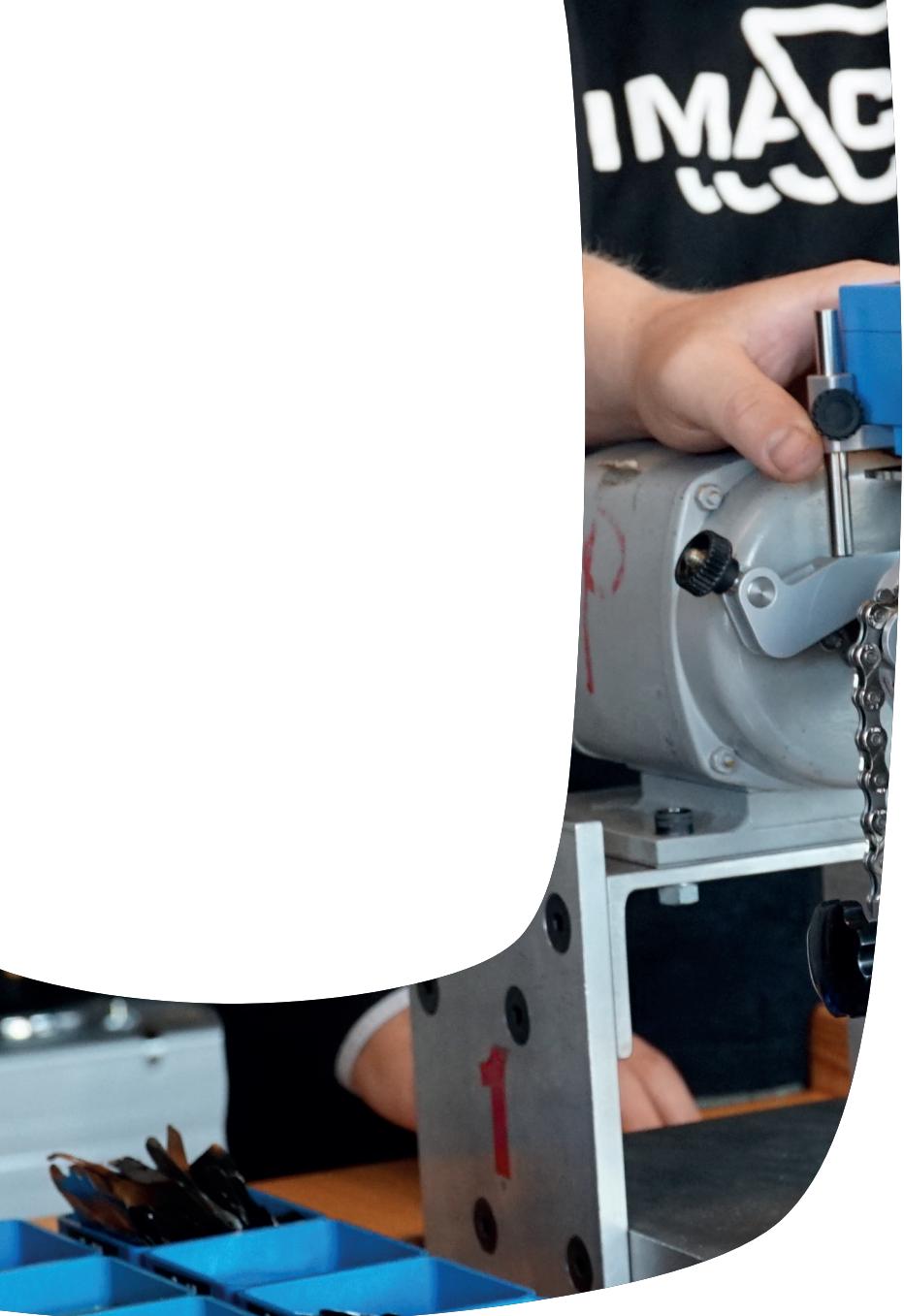
07 Tryksager

Indhold, linjer og afstand

10 Digitalt materiale

Platforme og udtryk





Forord

FMS består i dag af to afdelinger: Hovedafdelingen i Fredericia samt en afdeling i Esbjerg. Faglighed, innovation, nærhed og engagement er fundamentet i værdierne, som præger den hverdag, de studerende og personalet befærder sig i. En uddannelsesinstitution og organisation, der er forandringsparat og nytænkende. Et godt samarbejde, hvor åbenhed, hensynstagen og hjælpsomhed er centrale emner, der danner grundlag for et højt fagligt niveau.

Alt materiale laves med henblik på FMS' målgruppe

- Både kvinder og mænd
- Strukturerede studerende
- Søger tydelige mål og fakta
- Ønsker overskuelighed

Logo

Logoet findes i tre forskellige farver: Blå/sort, hvid og helt sort. Det anvendes som udgangspunkt i den blå/sorte udgave på lyse baggrunde og den hvide på mørke baggrunde. Både ikonet og navnet kan stå alene og stadig være genkendeligt. I alle sammenhænge er det vigtigt, at logoet har luft omkring sig. På næste side vises, hvordan logoet kan anvendes i forhold til positionering og supplerende information.

Filformater

I logopakken findes forskellige filformater, hvor det er vigtigt, at de rigtige benyttes til de medier, de er lavet til.

EPS-formatet vælges ved opsætning af alle tryksager. Ved tryk i 4-farver bruges den blå.

PNG-formatet vælges i forbindelse med digitale medier.





FREDERICIA
MASKINMESTERSKOLE



FREDERICIA
MASKINMESTERSKOLE

Esbjerg

Typografi

Disse tre skrifttyper skal anvendes, så længe det er muligt. Følg nedenstående regler, men tag altid højde for det samlede udtryk.

Overskrifter:

Roboto Condensed bold

Størrelsen varierer

Alle udvalgte farver – tilpasses baggrunden

Underoverskrifter:

Roboto Condensed regular

11 pt med 1 del luft under og 2 dele over

Alle udvalgte farver – tilpasses baggrunden

Brødtekst:

Roboto light

10 pt med 13 pt linjeafstand

Sort, grøn, blå og hvid alt efter baggrunden

Bullets og tal er orange

Billedtekst:

Roboto light italic

7 pt med 9 pt linjeafstand

Primært orange

Citat og udtalelse:

Neuton regular

Størrelse varierer

Alle udvalgte farver – tilpasses baggrunden

Roboto Condensed



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Roboto



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Neuton



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå



■ Eksempel på
hvordan citater
og udtalelser
kan opsættes

Farver

Den blå farve fungerer som den primære farve, mens grøn og orange er sekundære farver. Den grå farve anvendes kun som baggrundsfarve.

Farver kan variere fra skærm til skærm og fra printer til printer. Ved print er det derfor vigtigt at justere ind, hvis der er markant forskel.

De to angivet pantonekoder anvendes som tilpasnings- og sammenligningsgrundlag, når der skal trykkes 4-farve CMYK.

Blå

Pantone: 533C
Pantone: 2189U
RGB: 52 · 62 · 72
CMYK: 78 · 61 · 49 · 50

Orange

Pantone: 2024C
Pantone: 165U
RGB: 235 · 102 · 68
CMYK: 1 · 71 · 74 · 0

Grøn

Pantone: 7485C
Pantone: 7485U
RGB: 229 · 238 · 202
CMYK: 14 · 0 · 28 · 0

Grå

Pantone: 427C
Pantone: Cool Gray 1 U
RGB: 240 · 240 · 239
CMYK: 7 · 5 · 6 · 0

Grafiske elementer

Elementer fra logoet kan bruges som grafiske elementer på forskellige måder. De er i stor grad med til at skabe en rød tråd og derved et tydeligt dna. Alle elementer kan der ses eksempler på flere steder i manualen.

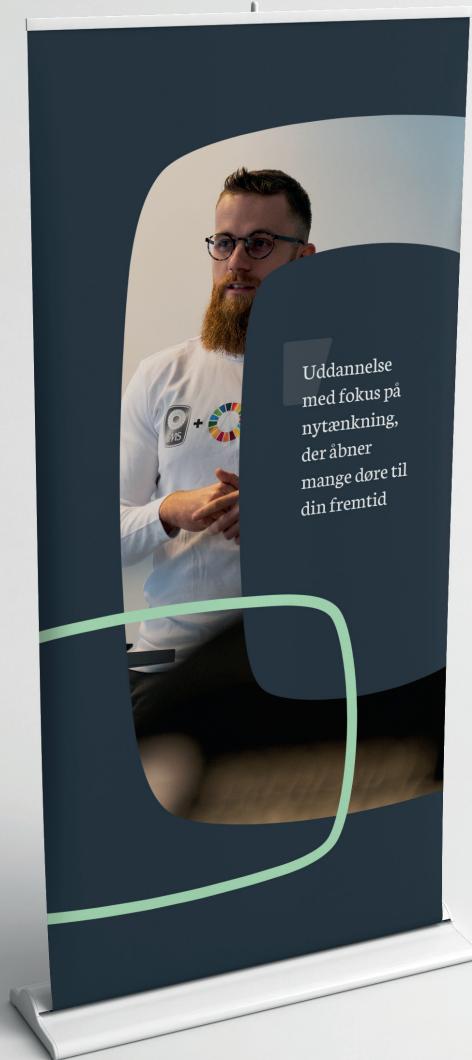
1+2 bruges med billeder i og kan med fordel beskæres fx ved at lade elementet forsvinde ud over kanten på designet.

3 kan anvendes i forbindelse med 1 og 2, men kan også bruges, hvor flere overlapper hinanden og med forskellig gennemsigtighed eller farve.

4 fungerer både i lille som vist her, under sidetallet, og i stor som vist på side 11.

5 kan være en del af opsætningen ved citerter og udtalelser.



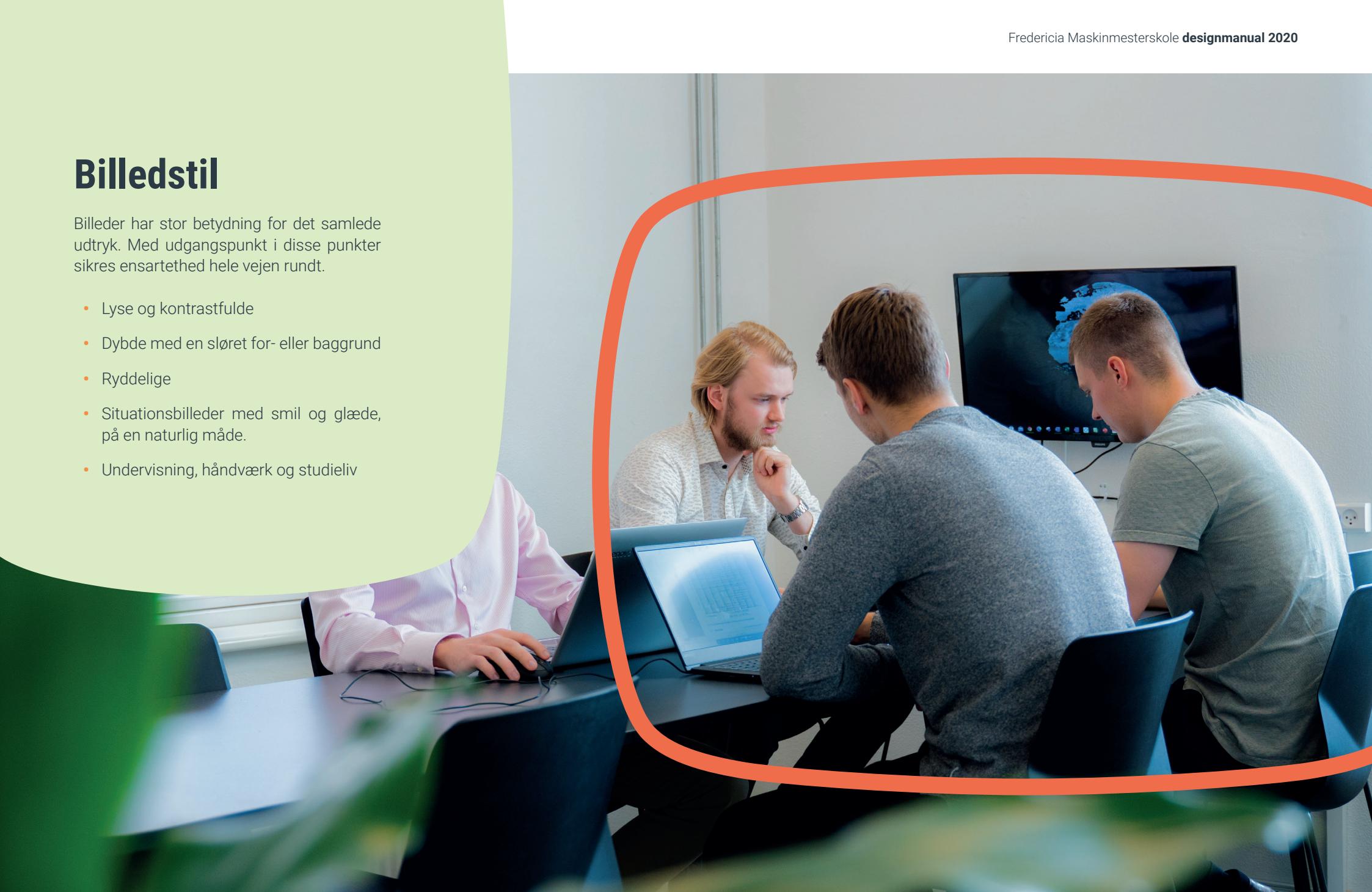


Her ses eksempler på, hvordan de grafiske elementer kan anvendes.

Billedstil

Billeder har stor betydning for det samlede udtryk. Med udgangspunkt i disse punkter sikres ensartethed hele vejen rundt.

- Lyse og kontrastfulde
- Dybde med en sløret for- eller baggrund
- Ryddelige
- Situationsbilleder med smil og glæde, på en naturlig måde.
- Undervisning, håndværk og studieliv



Tryksager

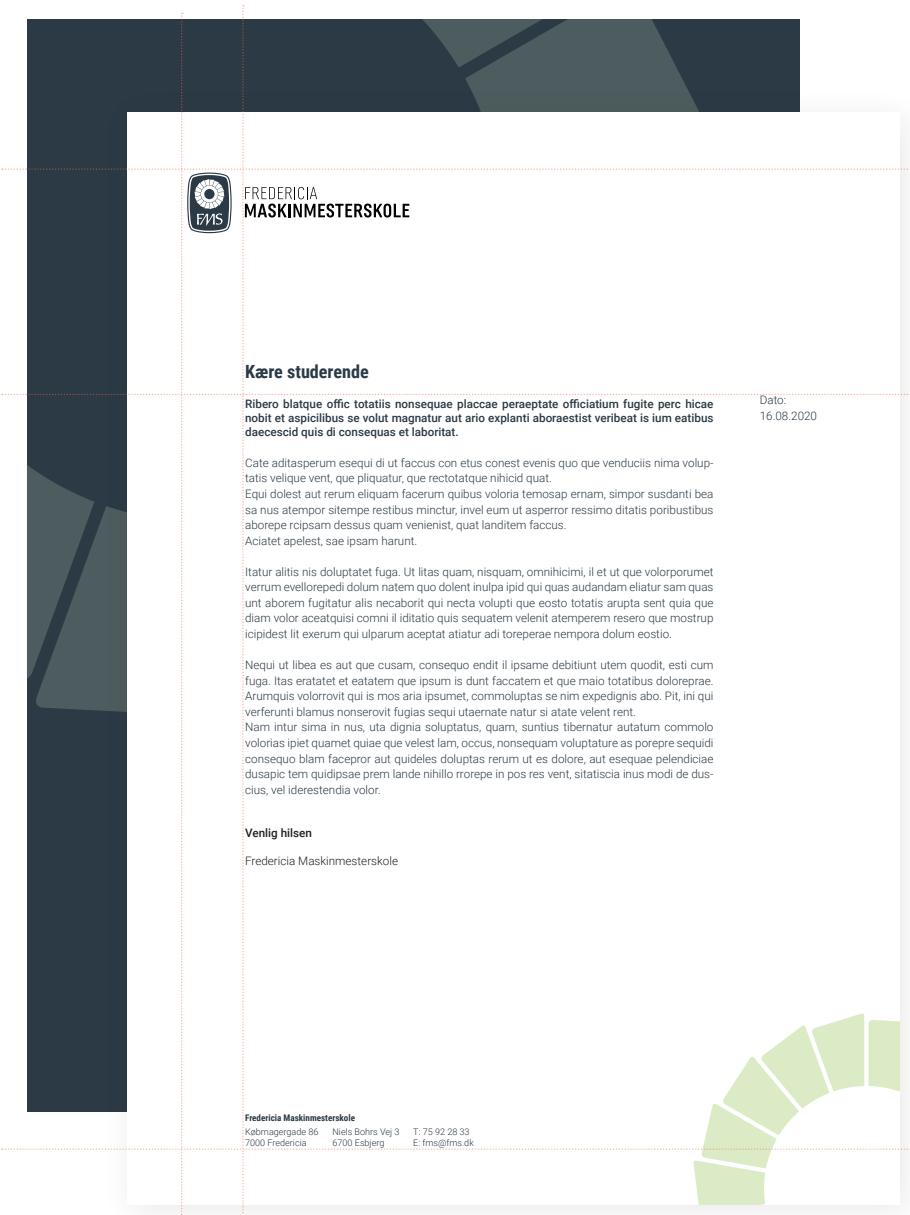
Når der produceres trykt materiale, er det vigtigt med en ensartethed i skrifftyper, farver, margin og grafiske elementer.

Formater større end A6, skal min. have en margin på 16 mm. og kan på et brev som dette, være større. Sørg altid for, at tingene flugter, som det er illustreret her.

Brug de skrifftyper, der er defineret og som findes på side 6 i manualen.

I større tryksager kan tekst også benyttes som grafiske elementer – som laves med respekt for øvrigt design.

Grafiske elementer kan bruges på flere forskellige måder, men kommer oftest bedst til udtryk ved at få plads. Undlad derfor at anvende for mange på én gang, så der altid sikres et flot og overskueligt udtryk.



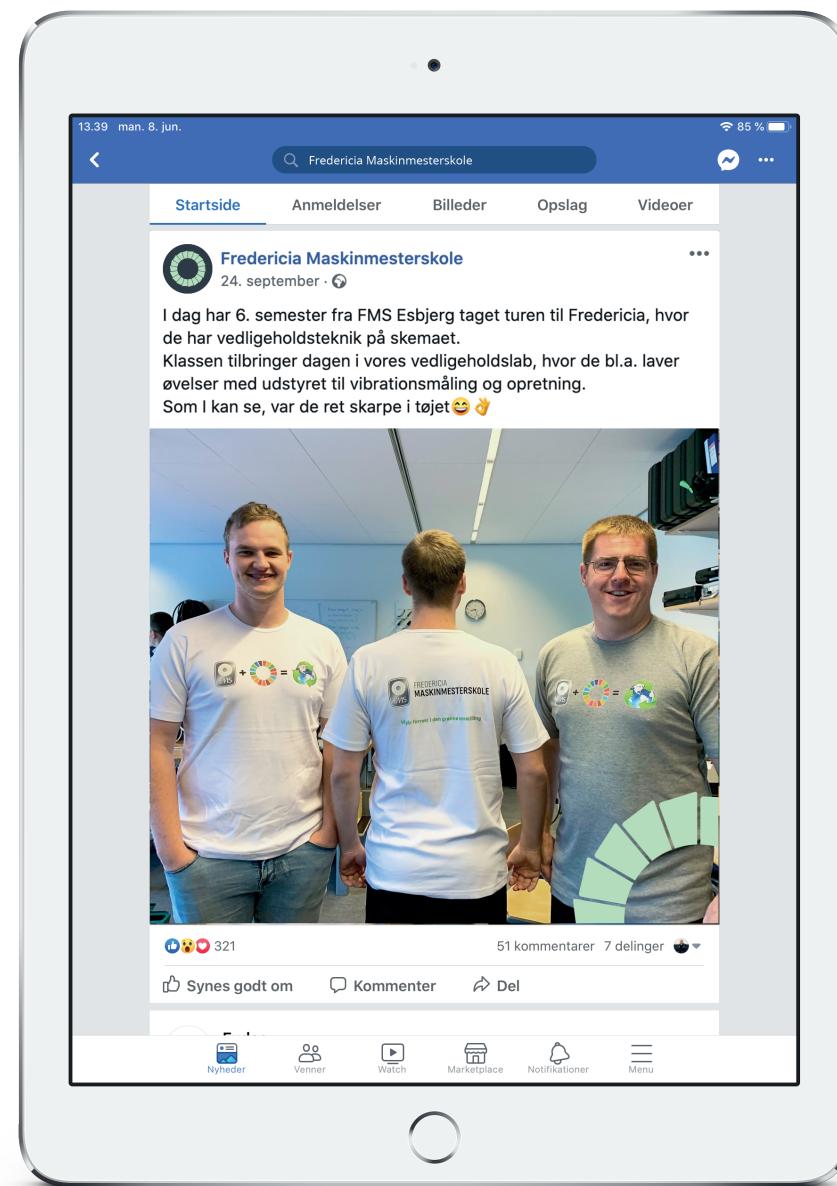
Fredericia Maskinmesterskole
Kabmærgade 86 Niels Bohrs Vej 3 T: 75 92 28 33
7000 Fredericia 6700 Esbjerg E: fms@fms.dk



Digitalt materiale

Når der skal laves digitalt materiale, er det stadig vigtigt at holde den rød tråd og være konsekvent, da det er her jeres primære kontakt med målgruppen er.

De grafiske elementer kan tages i brug, som vist her, hvilket skaber genkendelighed. Ellers er det vigtig at holde en ensartethed i billederne, som gøres ved at arbejde inden for rammerne, der er defineret ved billedstilen.



Spørgsmål til opsætning

Har du spørsmål, som du ikke har fundet svar på her i designmanualen, så kontakt:

Fredericia Maskinmesterskole

T: 75 92 28 33

M: fms@fms.dk

